



MUSICA IN ATTO!

WORKSHOP KODÁLY

16/03/2019
11/05/2019

PROGRAMMA DEL CORSO

I principi della pedagogia musicale secondo Kodály

Il ruolo dell'insegnamento della musica nello sviluppo intellettuale ed emotivo dei bambini

Il processo di apprendimento della musica

Utilità e utilizzo della pentatonica nell'educazione musicale secondo Kodály

La chironomia come supporto e pre-organizzatore nella lettura e scrittura musicale

Il canto corale come interazione sociale

La ricaduta positiva del canto corale nel percorso scolastico

L'ascolto attivo, i criteri per la scelta del repertorio e il materiale d'ascolto

Il percorso di educazione musicale nella scuola di primo e secondo grado

L'utilizzo dell'eredità folcloristica nella musica come affermazione dell'identità e il mondo globalizzato

L'attività musicale ludica come stimolo per l'apprendimento

Verticalità e continuità tra diversi gradi d'istituto

L'importanza della progettazione consapevole del percorso musicale nei diversi gradi scolastici

