

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ISCRIZIONE AGLI ESAMI DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE PRE-AFAM DI CANDIDATI ISCRITTI ALLE SCUOLE PUBBLICHE E PRIVATE CHE HANNO STIPULATO LA CONVENZIONE CONGIUNTA CON I CONSERVATORI DI MUSICA - "G. TARTINI" DI TRIESTE, "J. TOMADINI" DI UDINE, E DI CANDIDATI PRIVATISTI

Il nuovo testo di Convenzione sulla formazione musicale di base nella Regione Friuli Venezia Giulia, redatto dai Conservatori di Trieste e Udine, che va a sostituire tutti i precedenti accordi relativi ai Corsi Preaccademici divenuti ad esaurimento con l'attuazione del D.M.328 del 2018, e che si pone come modello di riferimento della Regione Friuli Venezia Giulia in ottemperanza al D.L. 60 e al D.M. 382 del 2018, è rivolto a garantire la adeguata formazione agli studenti delle Scuole di musica della Regione compresi nella fascia di età dai 10 ai 14/15 anni, corrispondente in linea di massima ai vecchi livelli A (1) e B (2) dei Corsi Preaccademici, attraverso servizi di consulenza didattica, cooperazione nella produzione di eventi divulgativi, **nonché la verifica dei livelli di competenza raggiunti dagli stessi studenti attraverso esami di compimento di livello di strumento, pratica e lettura pianistica e teoria, ritmica e percezione musicale alla presenza di docenti dei due Conservatori della Regione Friuli-Venezia Giulia**, che in modo congiunto riconosceranno in seguito le certificazioni conseguite.

Per il corrente anno accademico 2019/20, a causa della emergenza sanitaria in atto nel nostro territorio, i candidati privatisti che intendono sostenere gli esami per ottenere la certificazione di compimento livello dei su citati corsi di formazione musicale di base potranno presentare domanda di iscrizione **solamente** per la sessione autunnale: tali domande andranno prodotte presso le quattro Scuole pubbliche di musica della Regione FVG che ospiteranno, per la valorizzazione del proprio territorio provinciale, le sessioni di esami.

Le scuole di seguito individuate ed elencate per l'organizzazione degli esami di certificazione, conservano la possibilità di non svolgere gli esami nella propria sede per sopraggiunte esigenze di ordine sanitario.

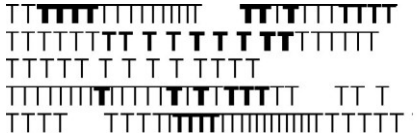
Sarà possibile presentare la domanda di iscrizione agli esami, sia per singoli candidati che per le Scuole Musicali pubbliche e private convenzionate, **dal 20 Giugno al 20 Luglio 2020** compilando il seguente modulo, allegando i documenti richiesti e le ricevute dei versamenti dovuti alla Scuola ospitante scelta dal candidato/Scuola presentante. Sarà cura della Scuola ospitante curare tutti gli adempimenti amministrativi ed organizzativi (definizione calendari, comunicazioni ai candidati iscritti, archiviazione verbali ecc..) della sessione di esami.

Le Scuole ospitanti le sessioni di esame dei corsi di formazione musicale di base per il corrente a.a. 2019/20 sono le seguenti:

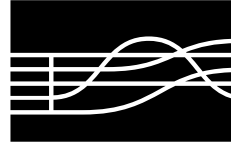
Per la provincia di Trieste: **ISIS "Carducci-Dante"**, Via Giustiniano 3 – 34122 Trieste (TS)
mail: tsis00400D@istruzione.it / PEC: tsis00400D@pec.istruzione.it

Per la provincia di Udine: **SMIM A. Manzoni** Piazza Garibaldi- 33100 Udine (UD)
mail: UDIC85700X@istruzione.it

Per la provincia di Gorizia: **SMIM Dante Alighieri** Piazzale UNICEF 1 – Staranzano (GO)
mail: GOIC807001@istruzione.it / PEC: GOIC807001@pec.istruzione.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

Per la provincia di Pordenone: **SMIM Istituto Comprensivo Pordenone** Torre via General Cantore, 35
mail: pnic83100q@istruzione.it / PEC: pnic83100q@pec.istruzione.it

La documentazione deve essere fatta pervenire dai candidati secondo una delle seguenti modalità:

- a) via pec / email della Scuola ospitante presso cui si iscriverà.
- b) a mezzo raccomandata postale con ricevuta di ritorno (farà fede la data del timbro postale) all'indirizzo della Scuola ospitante e anticipata via mail.

Verrà inviata conferma di ricezione da parte della Scuola ospitante.

La Scuola ospitante calendarizza gli esami e li ospita nella propria struttura, mettendo a disposizione nei limiti delle proprie disponibilità il proprio parco strumentale. Tali esami si svolgeranno indicativamente nell'ultima settimana di settembre per la sessione autunnale. Le commissioni di esame saranno composte da tre componenti, un docente di ConTs, un docente di ConUd ed il referente della Scuola ospitante, anch'egli docente di disciplina musicale, in qualità di verbalizzante. Le sessioni di esame, per essere attivate, dovranno raggiungere per ogni specifica scuola un numero minimo di iscritti stabilito in tre (3) per ogni esame individuale di singola scuola strumentale, e di cinque (5) per ogni esame collettivo di teoria, ritmica e percezione musicale: saranno comunque garantite sessioni di esami con numero minore di iscritti, attraverso commissioni composte da docenti di strumento affine.

E' data facoltà di presenza durante l'esame, a solo titolo consultivo e senza diritto di voto, al docente preparatore o al rappresentante della Scuola di musica pubblica o privata che propone il candidato, i quali potranno presentare un curriculum dello stesso prima delle prove.

Il calendario degli esami, redatto a cura delle scuole ospitanti, sarà pubblicato almeno 7 giorni prima dell'inizio degli esami, e reso pubblico nei rispettivi siti istituzionali e nei siti dei due Conservatori regionali (Udine e Trieste).

I programmi d'esame riferiti alle certificazioni di competenza di livello A3 (primi tre anni) e B2 (successivi 2 anni) per tutte le scuole strumentali, pratica e lettura pianistica e alla certificazione relativa a Teoria, ritmica e percezione musicale si trovano ai seguenti link nei siti istituzionali dei due Conservatori:

<https://conts.it/cons/Territorio-accordi-convenzioni/scuole-di-musica-convenzionate/programma-pa-condiviso-ts-ud-definitivo.pdf> .

<https://www.conservatorio.udine.it/didattica/offerta-didattica/corsi-pre-afam-conservatori-ud-ts.html>